

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரிய திருமொழி
4.4 – மாற்றரசர்

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

4.4 – மாற்றரசர்

‡ மாற்றரசர் மணி முடியும் திறலும் தேசம் *
மற்றவர் தம் காதலிமார் குழையும் *
தந்தை கால் தளையும் உடன் கழல வந்து தோன்றிக் *
கத நாகம் காத்தளித்த கண்ணார் கண்டீர் *
நூற்றிதழ் கொள் அரவிந்தம் நுழைந்த பள்ளத்து *
இளங்கமுகின் முது பாளை பகு வாய் நண்டின் *
சேற்றளையில் வெண் முத்தம் சிந்து நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.1 ||

பொற்றொடித் தோள் மட மகள் தன் வடிவு கொண்ட *
பொல்லாத வன் பேய்ச்சி கொங்கை வாங்கி *
பெற்றெடுத்த தாய் போல மடுப்ப *
ஆரும் பேணா நஞ்சுண்டுகந்த பிள்ளை கண்டீர் *
நெல் தொடுத்த மலர் நீலம் நிறைந்த சூழல் *
இருஞ்சிறைய வண்டொலியும் நெடுங்கணார் தம் *
சிற்றடி மேல் சிலம்பொலியும் மிழற்று நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.2 ||

படல் அடைத்த சிறு குரம்பை நுழைந்து புக்குப் *
பசு வெண்ணெய் பதம் ஆரப் பண்ணை முற்றும் *
அடல் அடர்த்த வேற் கண்ணார் தோக்கை பற்றி *
அலந்தலைமை செய் துழலும் ஐயன் கண்டீர் *
மடல் எடுத்த நெடுந் தெங்கின் பழங்கள் வீழ் *

மாங்கனிகள் திரட்டுருட்டா வரு நீர்ப் பொன்னி *
 திடல் எடுத்து மலர் சுமந்தங்கிழியும் நாங்கூர்த் *
 திருத்தெற்றியம்பலத்தெந் செங்கண் மாலே || 4.4.3 ||

வார் ஆரும் முலை மடவாள் பின்னைக்காகி *
 வளை மருப்பில் கடுஞ்சினத்து வன் தாளார்ந்த *
 கார் ஆர் திண் விடை அடர்த்து வதுவை ஆண்ட *
 கரு முகில் போல் திரு நிறத்தென் கண்ணர் கண்டீர் *
 ஏர் ஆரும் மலர்ப் பொழில்கள் தழுவி எங்கும் *
 எழில் மதியைக் கால் தொடர விளங்கு சோதி *
 சீர் ஆரும் மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் *
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.4 ||

கலை இலங்கும் அகல் அல்குல் கமலப் பாவை *
 கதிர் முத்த வெண் நகையாள் கருங்கண் ஆய்ச்சி *
 முலை இலங்கும் ஒளி மணிப் பூண் வடமும் தேய்ப்ப *
 மூவாத வரை நெடுந் தோள் மூர்த்தி கண்டீர் *
 மலை இலங்கு நிரைச் சந்தி மாட வீதி *
 ஆடவரை மட மொழியார் முகத்து *
 இரண்டு சிலை விலங்கி மனம் சிறை கொண்டிருக்கும் நாங்கூர்த் *
 திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.5 ||

தான் போலும் என்றெழுந்தான் தரணி ஆளன் *
 அது கண்டு தரித்திருப்பான் அரக்கர் தங்கள் *
 கோன் போலும் என்றெழுந்தான் குன்றம் அன்ன *
 இருபது தோளுடன் துணித்த ஒருவன் கண்டீர் *
 மான் போலும் மென் நோக்கின் செய்ய வாயார் *
 மரகதம் போல் மடக் கிளியைக் கை மேல் கொண்டு *

தேன் போலும் மென் மழலை பயிற்றும் நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.6 ||

பொங்கிலங்கு புரி நூலும் தோலும் தாழ்ப் *
பொல்லாத குறள் உருவாய்ப் பொருந்தா வாணன் *
மங்கலம் சேர் மறை வேள்வி அதனுள் புக்கு *
மண் அகலம் குறை இரந்த மைந்தன் கண்டீர் *
கொங்கலர்ந்த மலர்க் குழலார் கொங்கை தோய்ந்த *
குங்குமத்தின் குழம்பளைந்த கோலந் தன்னால் *
செங்கலங்கல் வெண் மணல் மேல் தவழும் நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.7 ||

சிலம்பின் இடைச் சிறு பரல் போல் பெரிய மேரு *
திருக் குளம்பில் கணகணப்பத் திரு ஆகாரம் குலுங்க *
நில மடந்தை தனை இடந்து புல்கிக் *
கோட்டிடை வைத்தருளிய எம் கோமான் கண்டீர் *
இலங்கிய நான் மறை அனைத்தும் அங்கம் ஆறும் *
ஏழ் இசையும் கேள்விகளும் எண் திக்கெங்கும் *
சிலம்பிய நற் பெருஞ்செல்வம் திகழும் நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.8 ||

ஏழ் உலகும் தாழ் வரையும் எங்கும் மூடி *
எண் திசையும் மண்டலமும் மண்டி *
அண்டம் மோழை எழுந்தாழி மிகும் ஊழி வெள்ளம் *
முன் அகட்டில் ஒடுக்கிய எம் மூர்த்தி கண்டீர் *
ஊழிதொறும் ஊழிதொறும் உயர்ந்த செல்வத்து *
ஓங்கிய நான்மறை அனைத்தும் தாங்கு நாவர் *

சேழ் உயர்ந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலே || 4.4.9 ||

‡ சீர் அணிந்த மணி மாடம் திகழும் நாங்கூர்த் *
திருத்தெற்றியம்பலத்தென் செங்கண் மாலை *
கூர் அணிந்த வேல் வலவன் ஆலி நாடன் *
கொடி மாட மங்கையர் கோன் குறையல் ஆளி *
பார் அணிந்த தொல் புகழான் கலியன் சொன்ன *
பாமாலை இவை ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார் *
சீர் அணிந்த உலகத்து மன்னர் ஆகிச் *
சேண் விசம்பில் வானவர் ஆய்த் திகழ்வர் தாமே || 4.4.10 ||

அடிவரவு — மாற்றரசர் பொற்றொடி படல் வாராரும் கலை தான் பொங்கு
சிலம்பின் ஏழுலகும் சீரணிந்த தூம்பு

மாற்றரசர் முற்றிற்று
திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்