

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:
ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரிய திருமொழி
9.1 – வங்கமா முந்நீர்

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

9.1 – வங்கமா முந்நீர்

‡ வங்க மா முந்நீர் வரி நிறப் பெரிய *
வாள் அரவின் அணை மேவி *
சங்கம் ஆர் அங்கைத் தட மலர் உந்திச் *
சாம மா மேனி என் தலைவன் *
அங்கம் ஆறைந்து வேள்வி நால் வேதம் *
அருங்கலை பயின்று *
எரி மூன்றும் செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கம் இல் மனத்தோர் *
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.1 ||

கவள மா கதத்த கரி உய்ய *
பொய்கைக் கராம் கொளக் கலங்கி *
உள் நினைந்து துவள மேல் வந்து தோன்றி *
வன் முதலை துணி படச் சுடு படை துரந்தோன் *
குவளை நீர் முளரி குமுதம் ஒண் கழுநீர் *
கொய்யம் மலர் நெய்தல் ஒண் கழனி *
திவளும் மாளிகை சூழ் செழு மணிப் புரிசைத் *
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.2 ||

வாதை வந்தடர வானமும் நிலனும் *
மலைகளும் அலை கடல் குளிப்ப *
மீது கொண்டுகளும் மீன் உரு வாகி *
விரி புனல் வரி அகட்டொளித்தோன் *
போதலர் புன்னை மல்லிகை மௌவல் *

புது விரை மது மலர் அணைந்து *
 சீத ஒண் தென்றல் திசை தொறும் கமழும் *
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.3 ||

வென்றி சேர் திண்மை விலங்கல் மா மேனி *
 வெள் எயிற்றொள் எரித்தறு கண் *
 பன்றியாய் அன்று பார் மகள் பயலை தீர்த்தவன் *
 பஞ்சவர் பாகன் *

ஒன்றலா உருவத்துலப்பில் பல் காலத்து *
 உயர் கொடி ஒளி வளர் மதியம் *
 சென்று சேர் சென்னிச் சிகர நன் மாடத் *
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.4 ||

மன்னவன் பெரிய வேள்வியில் குறளாய் *
 மூவடி நீரொடும் கொண்டு *
 பின்னும் ஏழ் உலகும் ஈர் அடி ஆகப் *
 பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் *
 அன்னம் மென் கமலத்தணி மலர்ப் பீடத்து *
 அலை புனல் இலைக் குடை நீழல் *
 செந்நெல் ஒண் கவரி அசைய வீற்றிருக்கும் *
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.5 ||

மழுவினால் அவனி அரசை மூவெழு கால் *
 மணி முடி பொடி படுத்து *
 உதிரக் குழுவு வார் புனலுள் குளித்து *
 வெங்கோபம் தவிர்ந்தவன் குலை மலி கதலி *
 குழுவும் வார் கமுகும் குரவும் நற் பலவும் *
 குளிர் தரு சூதம் மாதவியும் *

செழுமை ஆர் பொழில்கள் தழுவும் நன் மாடத் *
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.6 ||

வான் உளார் அவரை வலிமையால் நலியும் *
மறி கடல் இலங்கையார் கோனை *
பானு நேர் சரத்தால் பனங்கனி போலப் *
பரு முடி உதிர வில் வளைத்தோன் *
கான் உலா மயிலின் கணங்கள் நின்றாடக் *
கண முகில் முரசம் நின்றதிர *
தேன் உலா வரி வண்டின் இசை முரலும் *
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.7 ||

அரவு நீள் கொடியோன் அவையுள் ஆசனத்தை *
அஞ்சிடாதே இட *
அதற்குப் பெரிய மா மேனி அண்டம் ஊடுருவப் *
பெருந்திசை அடங்கிட நிமிர்ந்தோன் *
வரையின் மா மணியும் மரதகத் திரளும் *
வயிரமும் வெதிர் உதிர் முத்தும் *
திரை கொணர்ந்துந்தி வயல் தொறும் குவிக்கும் *
திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.8 ||

பன்னிய பாரம் பார் மகட்கொழியப் *
பாரத மா பெரும் போரில் *
மன்னர்கள் மடிய மணி நெடுந் திண் தேர் *
மைத்துனர்க்குய்த்த மா மாயன் *
துன்னு மாதவியும் சுர புனைப் பொழிலும் *
சூழ்ந்தெழு செண்பக மலர் வாய் *

தென்ன என்றளிகள் முரன்றிசை பாடும்*
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானே || 9.1.9 ||

‡ கலை உலா அல்குல் காரிகை திறத்துக்*
 கடல் பெரும் படையொடும் சென்று*
 சிலையினால் இலங்கை தீ எழச் செற்ற*
 திருக்கண்ணங்குடியுள் நின்றானை*
 மலை குலா மாட மங்கையர் தலைவன்*
 மான வேல் கலியன் வாய் ஒலிகள்*
 உலவு சொல் மாலை ஒன்பதோடொன்றும்*
 வல்லவர்க்கில்லை நல்குரவே || 9.1.10 ||

அடிவரவு — வங்கம் கவளம் வாதை வென்றி மன்னவன் மழுவினால்
 வானுளார் அரவு பன்னிய கலை பொன்

வங்கமா முந்நீர் முற்றிற்று
 திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்